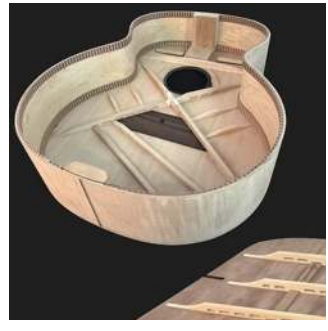
Bromo



УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ BROMO

Защита ваших инвестиций благодаря правильному уходу.

Гитара, за которой ухаживают должным образом, не только прослужит дольше, но и будет звучать лучше. Когда речь идёт об уходе за гитарой, существует несколько важных факторов, требующих особого внимания, но главный из них — это риски, связанные с климатом. Они могут быть вопросом жизни и смерти для вашего хрупкого инструмента. Ещё менее известный факт заключается в том, что гитары высокого класса более подвержены изменениям климата.

Ваш инструмент изготовлен из деликатной, тонкой древесины, которая очень чувствительна к колебаниям температуры и влажности.

Bromo Guitars рекомендует поддерживать относительную влажность в пределах 45–55% и температуру в пределах 22–26°C для поддержания оптимальных условий. Для контроля этих факторов рекомендуется использовать гигрометр или термометр.

1. Избегайте резких перепадов температуры. Резкие перепады температуры или воздействие холода могут привести к появлению мелких трещин на покрытии.

2. Избегайте высокой влажности. С повышением влажности древесина впитывает влагу, разбухая и расширяясь. Длительное воздействие высокой влажности может привести к значительному разбуханию верхней деки или корпуса, деформации грифа, изменению строя, расширению грифа, ослаблению клеевых соединений, повреждению покрытия, образованию плесени и грибка, а также потере тембра и звучания.

3. Избегайте резких перепадов влажности. Наибольший риск исходит от резких перепадов влажности. Например, размещение инструмента рядом с источником тепла может привести к быстрому высыханию окружающего воздуха, что аналогично эффекту внезапной засухи. Слишком быстрое снижение влажности древесины может привести к неравномерной усадке, образованию трещин и раскрытию швов. Чтобы избежать этого, никогда не размещайте инструмент рядом с источниками тепла и не вешайте его в местах, где он может пересохнуть.

В зимние месяцы крайне важно не вешать инструмент на наружную стену. Эти стенки обычно холоднее окружающего воздуха, что может создать температурный дисбаланс между верхней и задней частями инструмента, что может привести к его повреждению. Если ваш инструмент подвергся воздействию отрицательных температур, дайте ему постепенно нагреться до комнатной температуры, не вынимая его из футляра. Это поможет инструменту плавно адаптироваться к изменению температуры, снижая риск появления трещин в древесине или отделке.

4. Храните гитару в помещении с контролируемой влажностью или, по крайней мере, в качественном жёстком футляре, когда она не используется. В жёстком футляре можно использовать увлажнитель воздуха для поддержания стабильной влажности, защищая её от колебаний температуры в помещении.

5. Используйте увлажнители воздуха с осторожностью. Если вы используете увлажнитель воздуха для компенсации низкой влажности, будьте осторожны.

Влажность	Симптомы
Менее 30%	Резкие изменения верхней, нижней деки и обечайки приводят к высокому риску появления трещин и расщепления. Также может наблюдаться серьёзный изгиб грифа, сильное выпирание ладов, а также высокий риск отклеивания бриджа или других проблем, связанных с клеем.
30-40%	Начинают появляться острые лады. Гриф начинает прогибаться или деформироваться. Становится заметной усадка корпуса в верхней, нижней части и обечайке, которая в основном проседает внутрь, вызывая дребезжание струн, а иногда и наружу, что приводит к высокому строю. Существует высокая вероятность появления трещин и расколов. Клеевые соединения могут ослабнуть в области бриджа и грифа.
40-45%	Пару дней воздействия обычно допустимо. Более длительное воздействие может потребовать повторной настройки.
45-55%	Безопасная зона
55-60%	Пару дней воздействия обычно допустимо. Более длительное воздействие может потребовать повторной настройки.
60-70%	Детали инструмента, включая струны, лады и колки, подвержены коррозии, особенно в прибрежных районах с более агрессивным воздухом. Верхняя дека или корпус могут постепенно раздуваться, в основном наружу, вызывая высокий строй, а иногда и внутрь, что приводит к появлению гудения.
Более 70%	Избыточная влажность может привести к значительному разбуханию верхней деки или корпуса, деформации грифа, изменению строя, расширению накладки грифа, подъему бриджа, повреждению отделки, образованию плесени и грибка, а также потере тона и звучания.

*Внимание! Гитары высокого класса более восприимчивы к изменениям климата.

Прямой контакт влаги с инструментом может причинить вред, а резиновые или виниловые компоненты некоторых увлажнителей также могут повредить инструмент. Мы рекомендуем хранить инструмент в футляре, когда он не используется, так как это облегчает контроль влажности в небольшом замкнутом пространстве. Если вы не планируете играть на своем инструменте в течение длительного времени, Bromo Guitars рекомендует слегка ослабить струны перед тем, как убрать его на хранение.

ЗАЩИТИТЕ СВОЮ ГИТАРУ ОТ ПОТА И ПЫЛИ

Как увлеченный гитарист, вы знаете, как важно содержать свой инструмент в идеальном состоянии. Пот, пыль и жир с рук могут постепенно ухудшать как покрытие, так и функциональность вашей гитары, если за ней не ухаживать должным образом. Чтобы ваша гитара звучала и выглядела великолепно, необходима регулярная чистка,

особенно корпуса, грифа и струн.

1. ПРАВИЛЬНЫЕ ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВАШЕЙ ГИТАРЫ.

Чтобы сохранить целостность гитары, всегда используйте мягкую безворсовую ткань, например, микрофибровое полотенце. Это позволит безопасно удалить грязь и жир, не поцарапав и не повредив поверхность.

При чистке не наносите чистящие средства непосредственно на гитару. Вместо этого сначала нанесите чистящее средство на ткань. Это предотвратит появление излишков и минимизирует риск разбрызгивания, что может повредить инструмент.

2. ВЫБОР ПРАВИЛЬНЫХ ЧИСТЯЩИХ СРЕДСТВ.

Используйте только чистящие средства, предназначенные специально для гитар. Они разработаны для бережного обращения с инструментом и обладают меньшей абразивностью, чем бытовые чистящие средства. Многие из них также содержат эфирные масла, которые питают древесину и защищают покрытие.

Будьте осторожны с использованием универсальных чистящих средств, которые могут содержать агрессивные химические вещества, способные повредить покрытие или гриф. Используйте средства, предназначенные для гитар, и используйте их экономно.

3. ЧЕГО СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ.

Некоторые вещества особенно вредны для покрытия вашей гитары, в том числе:

- Агрессивные растворители, содержащиеся в пластиковых, виниловых и кожаных ремнях.
- Спирт, лимонная кислота, лосьон после бритья, средство от насекомых и подобные средства.
- Средства на основе силикона, которые со временем могут испортить покрытие.

Они могут повредить деликатную поверхность вашей гитары, что приведет к некрасивому износу или появлению несмываемых пятен.

4. ПОТ: СКРЫТЫЙ ВРАГ.

Пот может быть особенно вреден для вашей гитары, поскольку он оставляет жир и влагу, которые могут потускнеть на струнах и испортить покрытие. Чтобы минимизировать воздействие пота:

- Всегда старайтесь, чтобы ваша гитара оставалась сухой во время игры.
- После каждого сеанса протирайте корпус и струны сухой мягкой тканью, чтобы удалить жир и влагу с рук.
- Если у вашей гитары глянцевое покрытие, вы можете использовать полироль для гитар с чистой полировальной салфеткой, чтобы восстановить его блеск.

5. ГЛЯНЦЕВОЕ ИЛИ МАТОВОЕ ПОКРЫТИЕ.

Если у вас гитара с глянцевым покрытием, нанесение полироли может придать ей красивый, блестящий вид. Однако избегайте использования полироли на матовых покрытиях, так как это может привести к неравномерному блеску. Также никогда не используйте средства, содержащие силикон, так как они могут нанести долгосрочный вред покрытию вашей гитары.

6. РЕГУЛЯРНЫЙ УХОД.

Помимо протирания гитары после каждого выступления, возьмите за правило тщательно очищать её перед

длительным хранением. Это поможет предотвратить накопление пыли, пота и масел, которые могут привести к повреждению инструмента, пока он не используется.

Выполняя эти простые шаги, вы сможете защитить свою гитару от воздействия пота, пыли и масел, сохранив ее качество звучания и внешний вид на долгие годы.

Важность ухода за струнами для гитаристов

Каждому гитаристу рано или поздно приходится учиться менять струны. Хотя это может показаться простой задачей, освоив этот навык, вы значительно продлите срок службы и улучшите качество звучания своей гитары. Новые струны могут вдохнуть новую жизнь в ваш инструмент, улучшив как играбельность, так и тембр. Но как часто их следует менять?

1. КАК ЧАСТО СЛЕДУЕТ МЕНЯТЬ СТРУНЫ НА ГИТАРЕ?

Частота замены струн зависит от нескольких факторов, таких как частота игры и условия, в которых вы играете. Некоторые гитаристы меняют струны перед каждым концертом, в то время как другие считают, что регулярная чистка и правильный уход продлевают срок службы струн.

Независимо от того, как часто вы меняете струны, тип выбранных струн и их калибр также влияют на ощущения и звучание вашей гитары. Более тонкие струны часто предпочтительны для удобства игры, в то время как более толстые обеспечивают более насыщенный звук. Обязательно изучите различные варианты, чтобы найти то, что лучше всего подходит вашему стилю игры.

2. ПОЧЕМУ СТРУНЫ ИЗНАШИВАЮТСЯ И КОГДА ИХ МЕНЯТЬ?

Все гитарные струны, независимо от материала, со временем изнашиваются. Играя на гитаре и подвергая её воздействию окружающей среды, струны теряют яркость и тембр. Когда это происходит, струны пора менять.

Вместо замены одной или двух изношенных струн рекомендуется заменить весь комплект. Смешивание старых и новых струн может привести к дисбалансу звука, поэтому только одновременная замена всех струн обеспечит равномерное, яркое звучание.

3. ПОНИМАНИЕ КАЛИБРА СТРУН ВАШЕЙ ГИТАРЫ.

Гитары Bromo предназначены для работы со струнами не толще среднего калибра (0,013–0,056) для шестиструнных моделей. Для двенадцатиструнных гитар следует использовать струны меньшего калибра. Важно придерживаться рекомендуемого калибра струн, чтобы избежать повреждения инструмента. Использование струн толще указанного может привести к ненужной нагрузке на гитару, и Bromo не несет ответственности за любые проблемы, вызванные неправильным выбором струн.

4. ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙТЕ С РАЗНЫМИ СТРУНАМИ.

Хотя струны, предустановленные на вашей гитаре, обычно подходят большинству музыкантов, разные стили игры могут требовать разных типов струн. Не стесняйтесь экспериментировать с различными комплектами струн, чтобы найти тот, который лучше всего подходит вашему уникальному звучанию и технике игры.

Замена струн на гитаре, это не

просто уход, это возможность улучшить звучание и производительность вашего инструмента. Независимо от того, играете ли вы регулярно или только время от времени, понимание того, когда и как менять струны, а также выбор правильного типа и калибра, позволит сохранить вашу гитару в идеальном состоянии на долгие годы.

ПРАВИЛЬНАЯ УСТАНОВКА ШТИФТОВ БРИДЖА

Штифты бриджа играют важную роль в закреплении струн гитары. Каждый штифт имеет небольшую выемку спереди для фиксации струны. Крайне важно, чтобы выемка штифта совпадала с направлением движения струны, чтобы струна правильно лежала на порожке.

Прежде чем вставить штифт бриджа, убедитесь, что шарик на конце струны плотно прижат к внутренней стороне верхней деки гитары, обеспечивая полную посадку струны.

Одна из самых распространенных ошибок – чрезмерное усилие при установке штифтов бриджа. Это может привести к их застреванию или, в более серьёзных случаях, к расколу бриджа. После того, как струна установлена правильно, а штифт встал на место, лёгкого, но уверенного нажатия большим пальцем будет более чем достаточно для фиксации.

ВАЖНОСТЬ РЕГУЛИРОВОК ГИТАРЫ

Высота струн вашего инструмента, или насколько легко на нем играть, определяется расстоянием между верхней частью лада и нижней частью струны. Со временем это расстояние может меняться из-за таких факторов, как натяжение струны или изменения окружающей среды. Слишком большое расстояние может затруднить игру, а слишком низкое может привести к дребезжанию, требующему корректировки для комфортной игры на инструменте.

1. **Когда необходима регулировка.**

Для поддержания оптимальной высоты время от времени может потребоваться регулировка. Это можно сделать с помощью анкерного стержня, изменения высоты или положения порожка. Однако такие регулировки деликатны и требуют осторожного обращения.

2. **Регулировка анкера.**

Регулировка анкера помогает настроить расстояние до струны, изменяя прогиб грифа. Для начала настройте гитару и проверьте прогиб грифа. Прижмите первый и четвёртый лады нижней струны E, чтобы создать прямую линию, и измерьте зазор на седьмом ладу. Если гриф слишком провисает (изогнут), затяните анкерный стержень (по часовой стрелке), чтобы выпрямить его. Если гриф слишком прямой или выгнут «горбом», ослабьте анкерный стержень (против часовой стрелки). Регулируйте понемногу, не более чем на четверть оборота за раз, и регулярно проверяйте. Всегда перенастраивайте и проверяйте провис после каждой регулировки. Будьте осторожны, не перетягивайте анкерный стержень, так как это может повредить его.

Прогиб грифа – понятие субъективное. Многие гитаристы предпочитают небольшой прогиб, поскольку он обеспечивает немного больше свободы при игре, снижая риск дребезжания ладов и позволяя играть

более агрессивно. Некоторые гитаристы, особенно те, кто играет лёгким прикосновением или предпочитает очень низкое расположение струн, предпочитают максимально прямой гриф. Абсолютно плоский гриф (или с небольшим прогибом назад) может привести к очень низкому строю, но также может привести к дребезжанию ладов, если он неправильно отрегулирован.

ВНИМАНИЕ!

Bromo Guitars настоятельно рекомендует, чтобы регулировка производилась опытным специалистом. Попытка несанкционированного ремонта или регулировки может привести к повреждениям, которые могут повлиять на звучание инструмента. Любые проблемы, возникшие в результате неправильного ремонта, не покрываются гарантией, и Bromo Guitars не несёт ответственности за такие повреждения.

ПОНИМАНИЕ РЕГУЛИРОВОК ГРИФА И ВЕРХНЕЙ ДЕКИ

Понятие прогиба грифа может показаться сложным, но оно критически важно для поддержания комфорта игры на гитаре. Прогиб грифа определяется его кривизной и регулируется с помощью анкерного стержня, чтобы гриф оставался прямым с нужным прогибом. Однако, регулировка анкерного стержня это не то, что большинство гитаристов должны делать самостоятельно. Лучше всего обратиться к специалисту в авторизованный сервисный центр.

1. Причины прогиба грифа и как его определить.

Иногда, глядя на гриф, может показаться, что у гитары прогиб грифа, даже если всё в пределах нормы. Это может произойти, когда верхняя дека инструмента смещается из-за изменений внешних факторов, таких как температура и влажность. Когда верхняя дека разбухает, накладка грифа может приподняться, поскольку она крепится к верхней деке, а не к грифу. Если этот прогиб становится значительным, возможно, потребуется обратиться к специалисту.

2. Роль верхней деки в конструкции вашей гитары.

Небольшая деформация или «вздутие» верхней деки совершенно нормально. Верхняя дека гитары намеренно сделана с небольшим прогибом, который может стать более выраженным со временем. Это может произойти из-за натяжения струн или воздействия высокой влажности, которые могут привести к смещению верхней деки. Чтобы избежать усугубления этой проблемы, важно не использовать толстые струны, так как они создают большую нагрузку на верхнюю деку.

3. Как бороться с чрезмерным провисанием.

Если провисание верхней деки становится слишком выраженным, это может повлиять на удобство игры на гитаре. В таких случаях может потребоваться опустить порожек и подставку, чтобы восстановить комфорт. Регулярный контроль состояния верхней деки и грифа инструмента, особенно в условиях меняющегося климата, поможет поддерживать гитару в хорошем состоянии.

Прогиб грифа и провисание верхней деки — естественные явления в жизни

гитары, но за ними необходимо тщательно следить. Если вам нужно отрегулировать гриф или верхнюю деку, всегда обращайтесь к профессионалам, чтобы избежать повреждений. Соблюдая правила эксплуатации гитары и избегая чрезмерного натяжения струн, вы можете обеспечить её наилучшее звучание.

УХОД ЗА КОЛКАМИ ВАШЕЙ ГИТАРЫ

Колковый механизм или колки, жизненно важны для поддержания стабильности строя и, к счастью, не требуют особого ухода. Наиболее важной задачей является периодическая смазка, которая обеспечивает плавную работу и помогает предотвратить износ. В то время как закрытые колки поставляются предварительно смазанными, колки открытого типа необходимо смазывать один или два раза в год.

1. **Смазка колков открытого типа.**

Для колков открытого типа смазка играет ключевую роль. Для этого возьмите небольшое количество вазелина на кончик зубочистки и аккуратно нанесите его на шестерни. Будьте осторожны, чтобы не наносить слишком много смазки, так как избыток смазки может притягивать пыль и грязь, что со временем может привести к повреждению. Регулярная смазка обеспечит бесперебойную работу ваших колков.

2. **Тонкая настройка сопротивления настройки.**

Некоторые колки имеют функцию регулировки сопротивления для облегчения настройки. Для колков открытого типа сопротивление можно увеличить, затянув винт в центре шестерни. Рекомендуется проверять этот винт при каждой замене струн, так как он может ослабнуть в процессе использования.

Закрытые колки обычно оснащены регулировочным винтом на конце ручки настройки. Затягивание этого винта может сделать настройку более жёсткой, но будьте осторожны – требуется лишь небольшое натяжение. Чрезмерное затягивание может привести к повреждению, поэтому всегда будьте осторожны.

Правильное обслуживание колков, обеспечит их оптимальную работу. При минимальном уходе колки обеспечат стабильную и плавную настройку на долгие годы. Всегда проверяйте наличие ослабленных винтов и проверяйте работоспособность колков при каждой замене струн.

ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ ПО РЕМОНТУ !

Всегда разумнее принять меры предосторожности заранее, чем потом разбираться с последствиями. Однако, если что-то пойдёт не так, ремонт всегда должен выполняться опытным мастером, поскольку он требует специальных знаний, правильных инструментов и точных навыков. Профессиональные мастера гарантируют качественный ремонт, сохраняя звучание, ощущения и ценность вашей гитары, а также предотвращая дальнейшие повреждения.